

Onlinemalstudium – Bildkomposition

Ziele und Studieninhalte

- Kennenlernen der Farbkreise (Itten und Goethe)!
- Kennen lernen und Auseinandersetzung mit den unterschiedlichen Farbkontrasten nach Itten!
- Auseinandersetzung mit Elementen der Farbpsychologie!
- Auseinandersetzung mit der Wirkung von Bildlinien!
- Kennen lernen und Auseinandersetzung mit der Position von Elementen in einem Bild!
- Was lässt ein Bildinhalt interessant erscheinen?
- Wie kann ich durch die Wahl der Position von Elementen eine Bildaussage „steuern“?!
- Was ist der „Goldene Schnitt“ und wie kann ich mit diesem Gestaltungselement arbeiten!
- Eigene Versuchsreihen oder Werke mit entsprechenden Aufgaben gestalten
- Bildbesprechungen und Analysen mittels Videokonferenzen
- Tutorials zu den verschiedenen Schwerpunkten
- Email bei Fragen oder Problemen

Arbeitsweise

- freie Zeiteinteilung
- mit eigenem Material
- studienorientierte Auseinandersetzung mit den Themen

Abschluss

- Teilnahmebescheinigung
- Möglichkeit der Teilnahme an Kursen im Atelier zur Vertiefung der Schwerpunkte